

Never Not

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **I'll Never Not Love You** von Michael Bublé
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross, side, rock back, ¼ turn l, ½ spiral turn l, ¼ walk around turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn auf einem ¼ Bogen links herum (l - r) (12 Uhr)

S2: Step, sweep forward, cross, side, rock back, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S3: Step, sweep forward, cross, ¼ turn r, side, hold, cross, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S4: ¼ turn l/rock side, behind, side, toe strut across, rock side turning ¼ l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts' - 12 Uhr)

S5: Toe strut across, rock side turning ¼ r, toe strut forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S6: ¼ turn l, touch, side, touch, side, close, cross, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S7: Side, close, ⅛ turn r, drag, ⅛ turn r, close, ⅛ turn r, drag

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (7:30)
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (10:30)

S8: ⅛ turn r/lunge, hold, ¼ turn r, ¼ turn r/hitch, cross, side, cross, sweep forward

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 7. Runde - 6 Uhr)

Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen